

Hezar mihni meşakke yoruldu
Cismü meşarum

نقرا

اصول نقرة صوفیه
U Sifte Sofigan

مشرقی
Muhayyer

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various rhythmic symbols (vertical lines with flags) and melodic lines (horizontal lines with notes). There are several annotations in red ink, including "نقرا" (Nqra) and "نقرا" (Nqra) written vertically. The notation is dense and appears to be a form of musical shorthand or a specific dialect of musical notation.

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: 6-12/45

نقرا

نه خور گهرم و نه یارم نه جام نشو یارم
نه یارم نشو ای صفا نه یارم
نه یارم نه یارم نه یارم نه یارم

آمان یار آمان یار آمان یار

هزار کس و صد کس و صد کس و صد کس
بر خط یار و خط یار و خط یار
میوه یار و میوه یار و میوه یار

Hezar mihni meşakke yoruldu cismü meşarum
bir toprağın yok pusurum ahar vâhla dengüzarum
Gök eyletim bulmadım derdime derdime
aman göçer el cammü der cammü meşarum

ne hep gönüm var ne yarım ne cam meşarum
Kırıldı meşre ümit kalmadı meşarum
tahammülüm tükendi gırganum dağdaram